

ABITARE

SPAZIO ALLA LIBERTÀ

La nuova cucina "LiberaMente" è da leggersi come segno tangibile della sempre maggiore espansione di Scavolini verso l'intero spazio abitativo, già annunciata lo scorso anno dalla collezione bagno "Blu" e proiettata ora verso significative evoluzioni. Caratteristica prima di "LiberaMente" è la personalizzazione, con la possibilità di realizzare composizioni più o meno articolate, date da moduli a giorno ed elementi di arredo pensati per uno spazio aperto che maggiormente induce alla convivialità di un living. In questa luce è da leggersi anche l'assenza di maniglie, sostituite da gole di alluminio che, nell'estetica rigorosa, ne accentuano la neutralità. La flessibilità è enfatizzata dalla scelta di colori e finiture: decorativo (larice, noce, rovere, teak), laccato lucido o opaco (in nuove tonalità), laminato (lucido, opaco o a effetto spazzolato), impiallacciato rovere in nove gradazioni (cinque delle quali, denominate "Versus", presentano un taglio controvena che determina un interessante effetto visivo e tattile). Spirito vintage si incontra invece nelle cucine prodotte per Diesel, disegnate da Renzo Rosso. Le collezioni utilizzano materiali naturali - effetto "used", invecchiati con speciali trattamenti - con dettagli d'ispirazione industriale, tanto che la cucina è pensata come laboratorio ("Social Kitchen"). L'approccio responsabile alle tematiche ambientali - costante nell'intera produzione di Scavolini - è risolto con l'utilizzo dei pannelli ecologici "Idroleb" del Gruppo Saviola, realizzati con materiale legnoso post-consumo certificato FSC, che presenta la più bassa emissione di formaldeide (0,35 mg/l) al mondo.

ROOM FOR FREEDOM

The new "LiberaMente" kitchen should be seen as a tangible sign of Scavolini's continuing exploration



of the entire home, as announced last year with the "Blu" bathroom collection and now developing significantly further. One of the main features of "LiberaMente" is personalisation, since it offers the opportunity to create compositions with varying degrees of complexity, using open modules and furnishing elements designed for an open space that is conducive to convivial living. This

is also the reasoning behind the absence of handles, whose place is taken by aluminium grooves that accentuate the sense of neutrality and restraint behind the design. The system's flexibility is highlighted by the choice of colours and finishes: decorative (larch, walnut, oak, teak), gloss or matt lacquerwork (in new shades), laminate (gloss, matt or brushed effect), and oak veneer in nine gradations (five of which, called "Versus", have a cut-against-the-grain feature that produces an interesting visual and textural effect). The vintage spirit, meanwhile, informs the kitchens produced for Diesel, designed by Renzo Rosso. The collections are made from natural materials - with a "used" effect (they are specially treated to age them) - and industrially-inspired details, so as to conceive the kitchen as a workshop ("Social Kitchen"). The responsible approach to environmental issues - a constant in Scavolini's production - is found here in the use of Gruppo Saviola's ecological "Idroleb" panels, made of a post-consumer woody material (FSC certified) that has the world's lowest formaldehyde emissions (0.35 mg/l).



In alto: Scavolini, "LiberaMente" nella composizione soggiorno collegata alla cucina, con penisola e tavoli integrati. A sinistra: Diesel with Scavolini, "Social Kitchen", costruita su moduli liberamente assemblabili.

Top: Scavolini, "LiberaMente", the living-room composition connected to the kitchen, in the pier unit version with incorporated tables.

Left: Diesel with Scavolini, "Social Kitchen", based on freely combinable modules.