

65 MQ, DA CASCINA A LOFT



Nel living, tra la zona conversazione e la cucina, un passaggio ad arco dà accesso al disimpegno che distribuisce la parte notte della casa. Davanti al divano, il coffee table sagomato in marmo nero Marquina è il modello Cave di Ideal Marmo, disegnato dai progettisti della casa. L'orologio a parete è di Maisons du Monde.

All'interno di un'antica casa colonica toscana è stato ricavato un moderno spazio residenziale, composto da più unità immobiliari. L'abitazione unifamiliare,

di circa 65 mq, che abbiamo preso in considerazione, è stata ristrutturata in più riprese; il progetto attuale, modificando solo parzialmente la distribuzione preesistente, ha dato agli interni un **lay-out più funzionale**, con soluzioni a vista e doppie altezze che modificano lo stile degli interni rendendolo più simile a quello dei loft. Un tratto sottolineato anche dalla scelta di alcuni materiali di finitura, come le pavimentazioni in **gres porcellanato effetto cemento**. Molto tradizionale, invece, è la suddivisione della zona notte, nettamente separata da un disimpegno che distribuisce gli ambienti. Di metratura ridotta, gli interni sono valorizzati dallo slancio verticale e anche dalla prevalenza di tonalità sobrie e neutre.



LA ZONA GIORNO È L'AMBIENTE PIÙ AMPIO DELLA CASA: È IDEALMENTE DIVISO IN DUE AREE (LIVING E PRANZO-CUCINA), CHE SI SVILUPPANO A DESTRA E A SINISTRA DELLA PORTA D'INGRESSO CENTRALE.



LA CUCINA A VISTA

Nell'open space della zona giorno, la cucina è stata **mantenuta nella posizione originaria**, in modo da non dover apportare sostanziali modifiche agli impianti tecnici. La composizione si sviluppa a elle su due lati: viene sfruttata interamente la parete finestrata, lunga circa 500 cm, compresa **l'altezza del sottofinestra, dove è installato il lavello**; l'altra parete attrezzata è quella che confina con il bagno. Questa disposizione permette di dare alla zona cottura **un'ampia apertura e visibilità in ogni sua parte** e di integrarla perfettamente al living; viene invece lasciata libera la porzione di parete a destra della porta d'ingresso della casa e questo **favorisce i passaggi interni**, anche intorno al tavolo da pranzo.

✓ **LA ZONA OPERATIVA** occupa uno spazio ampio e privilegiato per un'abitazione di dimensioni ridotte come questa. All'incrocio delle pareti sono stati inseriti basi e pensili; in posizione centrale **l'altezza del sottofinestra è utilizzata con vani contenitori e con la zona lavaggio**; all'estremità opposta trova invece posto l'office, contraddistinto dal colore grigio, che integra le colonne frigo e forno.



↑ La cucina con frontali in rovere chiaro e zona office con finitura in grigio è il modello **Liberamente** di Scavolini. Il piano, in granito nero assoluto con lavello in acciaio integrato, è illuminato da un'appliche a forma di rubinetto (**Lightdrop** di Wever & Ducré).

● Un modello Scavolini, che ha modificato il linguaggio progettuale della cucina: Ki (in giapponese vasca o contenitore ma anche legno) è costruita infatti con mensole di legno e contenitore bianchi. Proposta in una gamma esclusiva di decorativi, morbidi al tatto, prevede due nuance effetto legno. Dalla seconda metà del 2016 si potrà acquistare negli showroom dell'azienda.

**ESTETICA GIAPPONESE ED ECCELLENZA ITALIANA
DANNO VITA A UN AMBIENTE ACCOGLIENTE E SOFT**

