



Комод, дерево,
Fratelli Radice.



Стеллаж Мау, металл, дизайнер
Джино Каролло, Bonaldo.

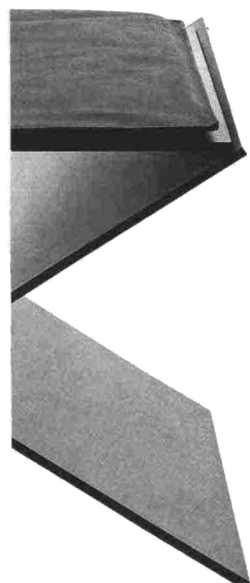
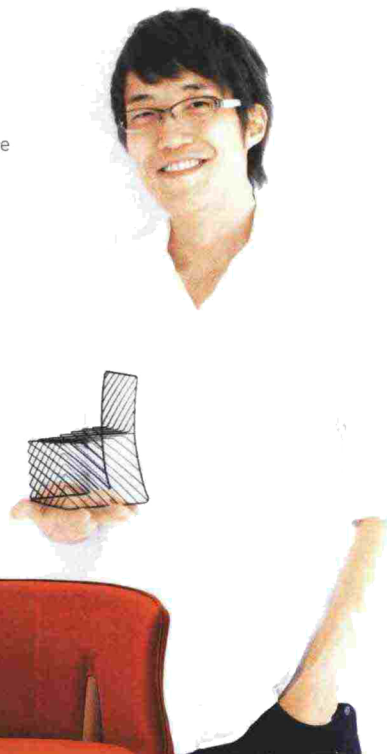


ФОТО: АРХИВЫ ПРЕСС-СЛУЖБЫ

Оки Сато

Родившийся в Канаде японский дизайнер основал собственное бюро Nendo в 2002-м и работает не покладая рук. Во время Миланской недели дизайна его работы можно было увидеть на персональной выставке в павильоне Spazzo Erbe и на стендах Cappellini, Emeco, Glas Italia, Offecct и Scavolini.



Кресло из коллекции
Reg, дерево, текстиль,
Cappellini.



Инсталляция
для фэшн-бренда
Sos в рамках
Миланской недели
дизайна.



Стул Саре, дерево,
металл, Offecct.